

# Il Fact Finder

## Assunzioni

Interpretazioni creative,  
ipotesi o previsioni

### SENTIRE CHIEDERE

"Lui/lei pensa..." *Che cosa ti fa supporre che...?*  
"Lui/lei crede..." *Come fai a sapere...?*  
"Lui/lei deve/non deve..." *Quali prove dicono che...?*  
"A lui/lei piace..." *Che cosa ti fa pensare così?*  
"Voi/loro..."  
"Gli affari/la vita/l'amore..."

## Generalizzazioni

Trasformare un caso  
particolare in un universale

### SENTIRE CHIEDERE

"Sempre" *Sempre?*  
"Mai" *Mai?*  
"Nessuno" *Nessuno?*  
"Tutti" *Tutti?*  
"La gente" *La gente?*  
*Sei sicuro/a?*

## Fatti o esperienze incompleti

Mancanza di precisione  
nella descrizione

### SENTIRE

"Ho sentito..."  
"Loro hanno  
detto..."  
"Lei ha visto..."  
"Sento..."

### CHIEDERE

*Chi? Che cosa  
Quando? Dove?  
Come? Quanti?  
Puoi essere più  
preciso/a?  
Che cosa  
intendi con...?*

## Fatti completi

Realtà del primo ordine  
*Qualità fisicamente osservabili  
di una cosa o situazione*

Realtà del secondo ordine  
*Percezioni, interpretazioni personali  
della realtà del primo ordine*

## Limitazioni

Restrizioni e obblighi immaginari  
che riducono le opzioni

### SENTIRE CHIEDERE

"Io devo..." *Che cosa succede se...?*  
"Noi dobbiamo..." *Che cosa impedisce  
a te/noi di...?*  
"Non posso..."  
"Io non..."  
"Noi non dobbiamo..."

## Giudizi

Valutazione soggettiva  
di una cosa, situazione o persona

### SENTIRE CHIEDERE

"Io sono..." *Che cosa ti dice che...?*  
"La vita è..." *Come si manifesta?*  
"È bene/male..." *In che modo  
è inaccettabile?*  
"È importante..." *Hai qualcosa in testa?*  
"È facile/difficile..."